

Theater

Schauspiel in der Provence SARL La Vivandière

Das Kulturzentrum La Vivandière wurde 2009 gegründet. Es versteht sich als ein Ort künstlerischer Weiterbildung. Ausgehend vom Bereich Theater bis hin zu allen angrenzenden Teilgebieten ist sein Ziel länderübergreifende Begegnung zu ermöglichen und internationalen künstlerischen Austausch zu fördern. La Vivandière bietet Workshops, Aufführungen, Ausstellungen, Konzerte in verschiedenen Sprachen für ein örtliches als auch internationales Publikum an. Der Anspruch ist es zusätzlich zu den Workshops den Aufenthalt so angenehm wie möglich zu gestalten.

www.schauspiel.de

Sommerakademie Familie Flöz



ist ein internationaler Pool von Theaterschaffenden - Schauspieler, Musiker, Tänzer, Regisseure, Maskenbauer, Lichtdesigner, Kostümbildner, Regisseure, Dramaturgen und andere gute Seelen aus 10 Nationen. Eine anrührende wie skurrile Familie ist das, die „aus dem dunklen Bauch der Erde durch einen tiefen Schacht zum ersten Mal ans Licht kommt“. Dieses Bild hat die Familie Flöz 1996 in der internationalen Theaterszene geprägt und bekannt gemacht. In dieser Metapher steckt auch das Selbstverständnis dieser sich ständig wandelnden Truppe von Theaterschaffenden. Die Akteure von Familie Flöz unterrichten seit vielen Jahren in zahlreichen europäischen Theater-Hochschulen und Universitäten. Aus der 17-jährigen Zusammenarbeit der Truppe ist eine eigene Pädagogik entstanden, in dessen Mittelpunkt der schöpferische Schauspieler, das Ensemble, Masken und der Clown stehen.

Sommer Akademie | 24.6. – 7.7.2013 | Abbazia San Giusto, Toskana, Italien | www.floez-akademie.net



Internationale Sommerakademie Theater Graz

Die Internationale Sommerakademie für Theater Graz blickt stolz auf eine 26-jährige Geschichte zurück. Sie ist mittlerweile ein kleiner aber fixer Stern am Himmel des Grazer Kultursommers. Alljährlich im August wird ein Kursprogramm - zusammengestellt aus knapp 30 Workshops in sämtlichen Bereichen der darstellenden Künste - angeboten, welches in seiner Vielfältigkeit und Leistung im deutschsprachigen Raum einzigartig ist. Es geht dabei darum, sowohl professionellen SchauspielerInnen, TänzerInnen, SängerInnen und ArtistInnen, als auch allen anderen interessierten Menschen das nötige Rüstzeug für ihren künstlerischen Weg zu geben und ihnen eine Spielweise zu bieten. Für die meisten TeilnehmerInnen sind die 3 Wochen in der Grazer Sommerakademie eine intensive, prägende und oft auch weichenstellende Zeit, aus der sie viel für ihren weiteren Lebensweg und ihre Entfaltung mitnehmen.

4. – 24.8.2013 | www.theaterakademie-graz.at

Schauspiel erlernen: die Allgäuer Sommerakademie Altusried



Foto: © Heike Ulbrich

Vom 4. bis 10. August 2013 haben aktive und zukünftige Amateurschauspieler in Altusried die Gelegenheit, eine Woche lang das Handwerkszeug für die wichtigsten Ausdrucksformen auf der Theaterbühne zu erlernen. Professionelle Dozenten geben ihre Erfahrung in Tages- und Abendkursen weiter. Im Mittelpunkt stehen Schauspiel, Regie, Musical, Sprechtraining und Straßentheater. Das gesamte Kursangebot finden Sie unter

4. – 10.8.2013 |

www.allgaeuer-sommerakademie.de

Stage School Hamburg

Die Stage School Hamburg ist die erste und größte private Schule für Performing Arts in Deutschland. Seit 25 Jahren werden hier junge Talente zu professionellen Bühnenkünstlern ausgebildet. Den Status als staatlich anerkannte Ergänzungsschule und das Prädikat, zu den renommiertesten Ausbildungsinstituten in Europa zu gehören, verdankt die Schule dem bewährten Ausbildungskonzept, der Kompetenz eines 60-köpfigen Dozententeams und ihrer großen Leidenschaft für die hohe Kunst der guten Unterhaltung.

www.stageschool.de

Schreibwerkstatt

Besser Schreiben mit Ursula Hass



Die Schriftstellerin, Germanistin und erfahrene Dozentin für Literarisches Schreiben bietet Schreib-Werkstatt, Gruppen- und Einzel-Coaching, Lektorat und Literarische Schreibreisen an.

Die diesjährige Schreibwoche wird vom 18. bis 25. Juli 2013 in Torre Alfina /Latium im Hotel „Nuovo Castello“ stattfinden. Übernachtet und gearbeitet wird in dem separat und idyllisch gelegenen Landhaus „Casa Vacanze S. Antonio.“ Vormittags wird vor Ort – herrlich unter Pini- en an einem langen Tisch – unter Anleitung von Ursula Hass inspiriert geschrieben. Vorausichtlich wird es um „Fantastisches Schreiben“ von Märchen, Fantasy, Science Fiction bis hin zur Umsetzung eigener Projekte der Kursteilnehmer gehen. Nachmittags tummelt sich die Gruppe in der italienischen Landschaft und um kulturelle Highlights herum.

18. – 25.7.2013 | www.poetessa.de

26. Schwäbischer Kunstsommer Die Sommerakademie der Schönen Künste in Irsee



Die Schwabenakademie Irsee lädt Künstler und qualifizierte Laien verschiedener Kunstklassen zu der achttägigen Sommerakademie „Kunst leben“ ein. Die Sommerakademie bietet Meisterkurse in Disziplinen der bildenden, musikalischen und darstellenden Künste sowie der Literatur: eine Woche intensive Arbeit in kleinen Gruppen und künstlerische Auseinandersetzung mit renommierten Meistern ihres Fachs. Sie bringt einen Dialog der Künste in Gang, der die Generationen übergreift und über die Grenzen der Kunstklassen hinaus Spielräume für gemeinsame Projekte eröffnet. Eben dies ist das Besondere dieser Sommerakademie der Schönen Künste: Der Kunstsommer ist interdisziplinär und intergenerational. Gemäß dem Motto „Kunst leben“ bilden die künstlerische Arbeit und das Leben der Künstler eine Einheit, indem sich alles auf einen einzigen Ort konzentriert, das Benediktinerkloster Irsee mit Ateliers in historischen Räumen, Aktivitäten in der idyllisch von Bäumen beschatteten Gartenanlage mit Springbrunnen, in der Klosterkirche und im Festsaal.

3. – 11.8.2013 | www.kunstleben.info

5. Literarische Sommerakademie Schrobenhausen mit Rahmenprogramm

...bietet allen Menschen, die schreiben wieder ein breit gefächertes Programm. In einer Zeit, in der auch im Literaturbetrieb das schnelle kommerzielle Produkt eine große Rolle spielt, zeigen professionelle Autorinnen und Autoren auch dieses Jahr als Dozenten in ihren Workshops, dass es sich lohnt, an der Qualität der eigenen Texte zu arbeiten. Die künstlerische Entwicklung, die Förderung individueller Potentiale stehen dabei im Vordergrund. Am Abend treffen Kursteilnehmer, Dozenten mit Besuchern und Gästen zusammen. So wird Schrobenhausen auch in diesem Sommer wieder zu einem Ort literarischer Gespräche für alle, die mit offenen Augen und offenen Ohren Kultur schaffen und genießen wollen.

5. – 11.8.2013 | www.schrobenhausen.de

Sommerliche Schreibwerkstatt: "Poesie ist fast nichts, aber das total." Probierstation Lyrik



„Poesie ist fast nichts, aber das total“, sagt der Dichter Wolf Wondratschek. In dieser Werkstatt wollen wir uns auf die Spur dieses „Nichts“ begeben. Sie sind eingeladen, sich dem Phänomen „Lyrik“ lesend und vor allem schreibend zu nähern - mit Spaß und gut aufgehoben in der entspannten Atmosphäre der Freudenburg. Sie können sich in einfachen, aber wirkungsvollen Gedichtformen versuchen (das müssen nicht Elfchen und Haikus sein). Die „Tricks“ der Profis sind ein weiteres Thema. Und wenn Sie mögen, wackeln wir ein wenig am Sockel der „Großen“. Die bewährten Leserunden am Abend ermöglichen Ihnen längere Schreib- und Mußezeiten tagsüber und Reaktionen aus der Gruppe auf das, was am Tage entstanden ist.

23. – 26.7.2013 | Bassum, Die Freudenburg | www.vhs-diepholz.de | www.freudenburg-bassum.de

Thüringische Sommerakademie Das gewisse Geheimnis der Insel...

Herzlich Willkommen auf der Website der Thüringischen Sommerakademie für Kunst und Musik. Kurse für Malerei und Zeichnung, Bildhauerei und freie Kunst, Workshops für Theater, Literatur sowie Meisterkurse für Musik und Improvisation lassen jeden Sommer aufs Neue ein besonderes Ereignis werden. Parallel dazu findet ein öffentliches Rahmenprogramm statt mit Konzerten, Ausstellungen, Dichterlesungen, Tanz, Performance und anderem mehr. All das an einem außergewöhnlichen Ort – einer ehemaligen Fabrik im kleinen Thüringer-Wald-Dorf Böhlen

www.sommer-akademie.com/

24.08.2013 - 28.08.2013 Bad Boll

Literarische Sommerakademie Helles Licht und lange Schatten - die Aufklärung

Der klassische Entwicklungsroman erlebt seine erste Blüte durch die Inspiration der Aufklärung. Der Glaube an die Entwicklungsfähigkeit des Menschen wurde in den folgenden zweihundert Jahren auf eine harte Probe gestellt. Es ist ein langer Weg von Anton Reiser und Wilhelm Meister zu Hans Castorp und Oskar Matzerath. Wir lesen und diskutieren ausgewählte Texte.

14. – 18.8.2013 | Bad Boll |

www.ev-akademie-boll.de

Drehbuchwerkstatt

Drehbuchwerkstatt Berlin



Ob Spiel- oder Dokumentarfilm, Fernsehdokumentation oder TV-Movie - sie alle leben von guter Dramaturgie, prägnanten Charakteren und stilistischer Eleganz. Die souveräne Beherrschung dieser handwerklichen Prinzipien ist heute wichtiger denn je. Denn der durchschnittliche Zuschauer sieht im Laufe seines Lebens Tausende von Filmen - verfügt also über ein enormes filmisches Wissen.

Ziel der Drehbuchwerkstatt Berlin ist es, Autor/innen auszubilden, die den Herausforderungen dieses modernen Schreibens gewachsen sind. Praxisnahe Kurse bieten einen fundierten Überblick über die zentralen Aspekte guten Schreibhandwerks. In Development Workshops entwickeln wir in konstruktiver Atmosphäre eigene Stoffe für den nationalen und internationalen Markt. Quereinsteiger aus anderen Berufsfeldern sind herzlich willkommen. Die vermittelten handwerklichen Prinzipien sind nicht nur für Filme, sondern auch für die dramaturgische Gestaltung aller gut geschriebenen Texte und Geschichten anwendbar.

www.drehbuchwerkstatt-berlin.de